

Vengeance à Jardos

En ce début d'automne, un nouveau jour se levait sur le royaume de Jardos, où régnait l'impitoyable reine Biocira.

C'étaient les tout premiers jours de son règne, mais elle s'était déjà fait remarquer par sa cruauté : en effet, pour gagner en force, elle n'avait pas hésité à faire exécuter sa petite sœur Evangéline, mieux placée qu'elle dans la ligne de la succession. Elle avait envoyé sa brigade clandestine de tueurs, les Blatardes, s'emparer à la faveur de la lune de l'adorable Evangéline. Elles lui avaient tranché sa ligne de vie, puis avaient roulé son corps jusqu'au tas de compost.

Mam'zelle Coxy l'avait découvert le lendemain, en allant jeter ses épluchures. La nouvelle s'était répandue dans tout Jardos à la vitesse de l'éclair.

Gaspard avait longtemps pleuré son amie d'enfance, et longtemps déprimé sur l'injustice de son sort. Mais « C'en est assez ! » s'était-il écrié un jour en remettant son chapeau blanc. Ce jour-là, il décida de monter tout le royaume contre la reine.

Il s'adressa d'abord à Mam'zelle Coxy, car il supposait qu'elle pouvait être son alliée : après tout, c'était elle qui avait vu l'horreur de plus près. Justement, elle passait par là :

« Mam'zelle Coxy, je dois vous parler c'est très important !

- Oui, Gaspard, je n'ai pas eu l'occasion de vous présenter mes condoléances, il était trop tôt pour qu'elle quitte ce monde, quelle tragédie !

- Justement, l'heure est venue pour nous d'agir !

- Comment ça ?

- Vous savez bien que ce n'était pas une mort naturelle ! C'était un meurtre orchestré par Biocira !

- Je m'en doutais, mais je n'osais pas aborder le sujet ... Que faire ?

- Trop c'est trop ! C'en est assez de cette tyrannie ! Il faut se révolter, que Jardos cesse de souffrir à cause de cette reine maudite !

- Que proposez-vous ?

- J'ai besoin de votre aide Mam'zelle Coxy : il faudrait monter une expédition pour lui rendre la monnaie de sa pièce !

- ... ?

- Lui faire ce qu'elle a fait à Evangéline ! »

Gaspard se pencha vers Mam'zelle Coxy pour lui expliquer son plan. Ils auraient besoin des talents de Mme Argiope et de sa famille pour sécuriser le périmètre et empêcher que l'armée officielle des Myrmides n'intervienne.

Quant à Mam'zelle Coxy et ses voisins les Callidie, ils auraient en charge de

tendre des pièges aux Blatardes pour les rediriger vers les filets de Mme Argiope.

La dernière partie du plan, la plus délicate, serait de convaincre la redoutée Vespa Mandarinia d'aider Gaspard à accéder à Biocira.

En effet, Gaspard possédé par sa vengeance, n'envisageait qu'une seule possibilité : que ce soit lui qui tranche à son tour la ligne de vie de Biocira.

Il savait qu'il risquerait sa vie, mais cela lui était égal, de toutes façons sans Evangéline la vie lui semblait sans intérêt.

Avec Mam'zelle Coxy, ils se rendirent donc chez Vespa, la membre la plus redoutée de la petite communauté, après Biocira.

Arrivée depuis peu, elle inspirait l'effroi à cause de sa taille gigantesque et de ses habitudes sanguinaires. Son costume de bagnard rayé jaune et noir n'était pas non plus pour rassurer, pas plus que l'arme aiguisée qui ne la quittait jamais. Quel contraste avec Mam'zelle Coxy, ravissante dans sa robe rouge à pois noirs, qui tremblante de tous ses membres, après avoir conduit Gaspard chez Vespa, n'osait même pas entrer.

Gaspard s'avança seul et ressortit sans vouloir dire ce qu'il avait promis en échange à Vespa, mais il n'avait plus son chapeau. Il avait juste cette assurance : demain serait la dernière nuit de Biocira.

Ils attendirent l'heure la plus sombre, pour lancer l'attaque qui se déroula à la perfection. Chacun remplit son rôle, et Biocira périt comme elle avait vécu : dans la violence.

Ce fut l'arme de Vespa qui trancha la ligne de vie de la souveraine, mais ce fut bien le pacifique Gaspard qui la tenait.

Toutefois, ce ne fut pas la dernière fois qu'on entendit parler d'elle. La tête fut emportée dans le pays nommé « Terrasse », qu'on disait gouverné par des géants. Évidée, sculptée et remplie de bougies, elle répandit encore l'horreur sur Jardos, en projetant des ombres inquiétantes la nuit où les géants, - qui s'appelaient entre eux « Humains » - aimaient à se faire peur : la nuit d'Halloween.

Et Gaspard me direz-vous ? Le petit champignon, déraciné, s'était livré comme prévu à Vespa pour qu'elle finisse de le dévorer. La femelle frelon trouva que décidément, si la vengeance était un plat qui se mangeait froid, celui-ci était vraiment délicieux !

 FIN 

LES PERSONNAGES :

Ce sont les **insectes** et la **flore** de nos jardins, actifs à l'automne, période où se déroule notre histoire.

Gaspard est un petit champignon blanc



 **Biocira & Evangeline**  sont des citrouilles



Ne pouvant se déplacer par eux-mêmes, ils ont besoin de l'aide des autres personnages :

la jolie **Mam'zelle Coxy**... est une coccinelle



les **Blatardes** (les mercenaires) sont des blattes de jardin.



l'armée officielle des **Myrmides** est composée de fourmis, c'est un clin d'oeil aux **Myrmidons**, (en grec ancien Μυρμιδόνες / Myrmidónes, de μύρμηξ / mýrmex qui veut dire « fourmi »), peuple mythique et guerrier de la Grèce Antique. A bien regarder les fourmis, ne dirait-on pas qu'elles portent une armure ?



Mme Argiope est une araignée de nos jardins

Callidie est un coléoptère qui se cache dans le bois de chauffage



Enfin,

Vespa Mandarinia est le joli nom du terrible frelon asiatique



Nous espérons que cette lecture vous aura plu !

VENGEANCE À JARDOS

Cette nouvelle a été créée collectivement par **Emma Duverger, Flavie Paqueriaud, Gabriel Junet et Aksel Moulin**, tous élèves du **collège Louis Aragon à Mably**, dans le cadre du **Club écriture**, (animé par *Mme Roumbo*, professeure documentaliste).

Elle est **lauréate du concours** de nouvelles organisé par le **service culturel** de la ville de **Mably**, sur le thème "Un air de fête au jardin", remis le 08 avril 2022.

Nous vous conseillons de la lire attentivement, car elle recèle bien des surprises...

ville de
 **mably**


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collège Louis Aragon
MABLY